

FICHE DOCOMOMO

Sanatorium Alseberg
Sanatoriumstraat 153-155, 165



2. IDENTIFICATION DU BÂTIMENT

Nomination : Sanatorium d'Alsemberg - Sanatorium Georges Brugmann

Fonction actuelle : Centre d'accueil pour demandeurs d'asile

Etat : Depuis 2017 inscrit sur l'inventaire du patrimoine architecturale de Beersel

2.1 LOCALISATION

Province : Beersel

Ville / Commune : Alsemberg

Code postal : 1652

Adresse : Sanatoriumstraat 153-155, 165

3. PROPRIÉTAIRE / LOCATAIRE / OCCUPANT / PROTECTION

3.1 PROPRIÉTAIRE

Nom : CPAS de Bruxelles

Adresse : Rue de Stalle 96, Uccle

Tel : 02 543 60 90

3.2 LOCATAIRE

Nom : Croix Rouge

Adresse : Rue du Dam 14, 1000 Bruxelles

Tel : 02 371 31 11

3.3 OCCUPANT

Réfugiés/demandeurs d'asile.

3.4 PROTECTION

Nom : Commune de Beersel/département patrimoine

Adresse : Alsembergsteenweg 1046, 1652 Alsemberg

Tel : 02 359 17 17

3. HISTOIRE DU BÂTIMENT

3.1 LA COMMANDE

Georges Brugmann



1. Georges Brugmann -
Source : image wikipédia.

Georges Edmond Brugmann est un banquier et mécène bruxellois né à Verviers le 18 octobre 1829 et mort à Uccle le 22 novembre 1900. Il mettra son immense fortune au service de multiples causes.

Il consacre aussi d'importants moyens à développer hôpitaux, centres de convalescences et hospices pour vieillards. L'asile de vieillards de l'Église protestante, l'hospice des vieillards des Ursulines et l'hôpital Brugmann, tous deux dépendants des hospices de Bruxelles, lui doivent en partie leur construction et leur développement.

La moitié de la somme qu'il avait léguée au Conseil des hospices, servira en effet à la construction d'un nouvel hôpital destiné à remédier à l'obsolescence des installations existantes de Saint-Pierre et Saint-Jean.

3.2 L'INGÉNIEUR

Georges Vellut (1866-1961)

Il fut l'un des associés aux hospices civils de Bruxelles (aujourd'hui OCMW), c'est également l'auteur de la Cité Jouët-Rey, Etterbeek (1909-1910).



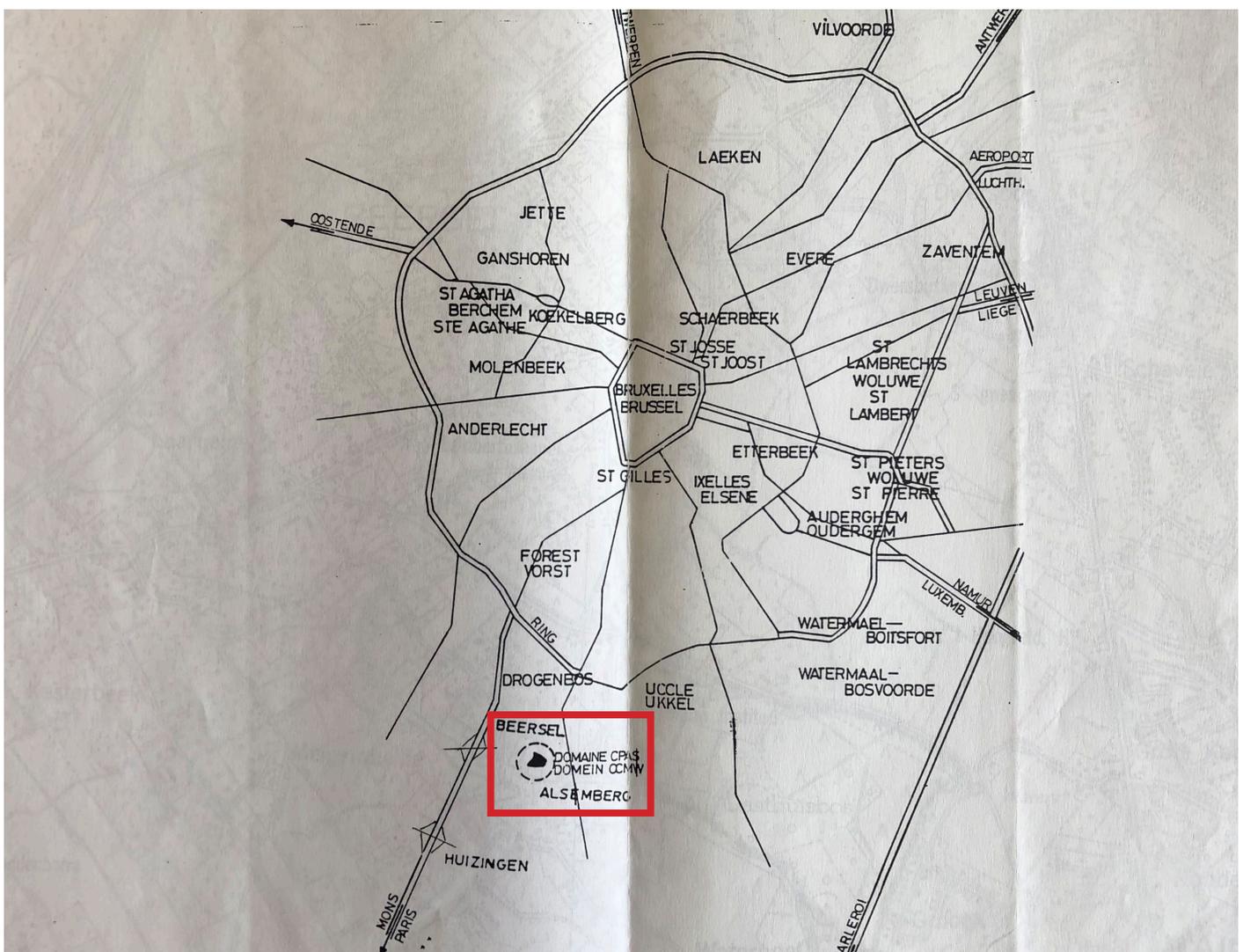
2. Perspective de la Cité Jourdan d'Etterbeek 1909 - Source: monument.heritage.brussel.

3.3 CHRONOLOGIE

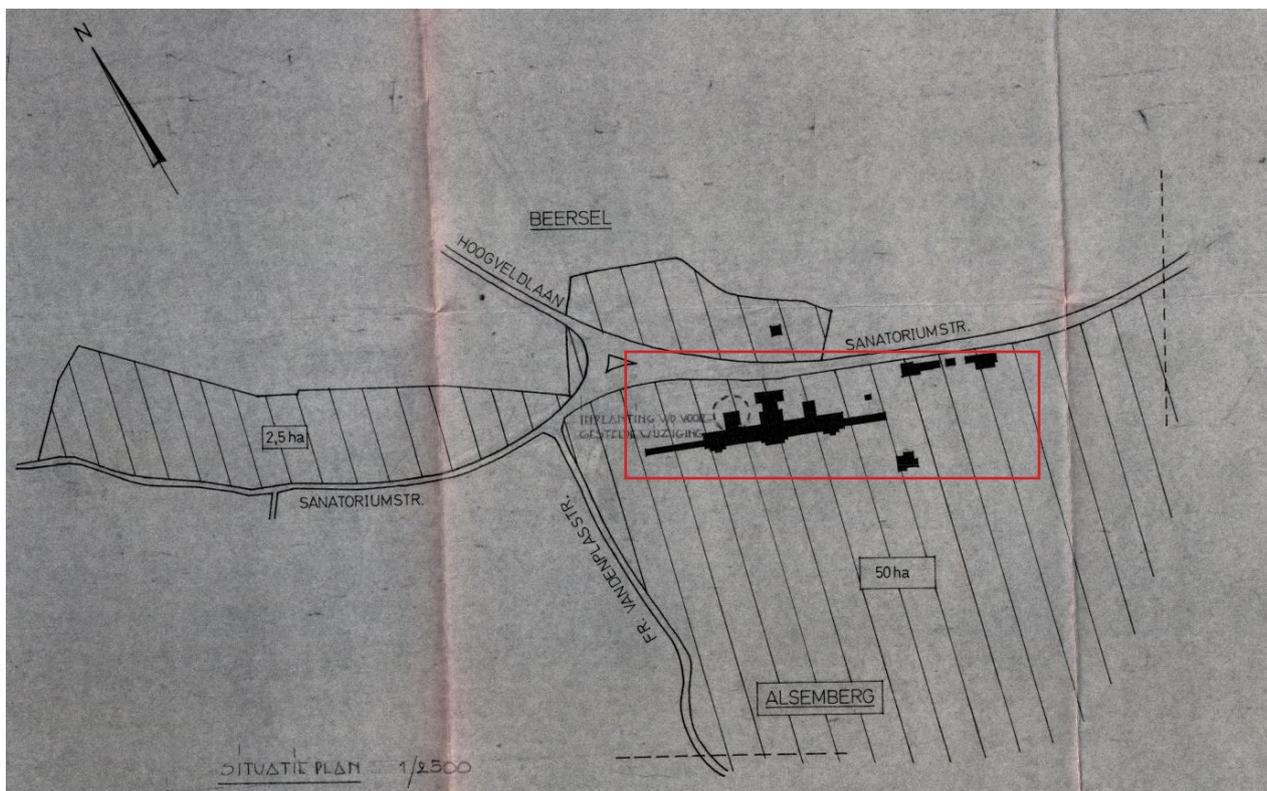
- 1905 : conceptions de l'édifice
- 1909 : Fin de la construction
- 1909-1950 : Fonctionne comme sanatorium
- 1951-1996 : Fonction comme centre médical pour infections respiratoires
- 1961 : restructuration et extension de l'infrastructure
- 1998- aujourd'hui fonction comme centre d'accueil pour demandeur d'asile.

4. DESCRIPTION DU SANATORIUM

4.1 SITUATION DE L'ÉDIFICE ET COMPOSITION D'ENSEMBLE



3. Plan de situation 1909 - Source : Archives CPAS



4. Plan de masse 1909 - Source : Archives CPAS

Le complexe du Sanatorium d'Alseberg se compose du bâtiment principal face à la Sanatoriumstraat, de la maison du directeur au sud et de la maison du jardinier et du concierge à l'est.

Dans une architecture en brique soignée, avec des réminiscences du style cottage dans les boiseries des avant-toits, des baies vitrées et des balcons, le sanatorium se définit par un plan allongé et composé de deux ailes parallèles à la rue

Du côté de cette Sanatoriumstraat se trouve une aile courte et perpendiculaire aux autres dans laquelle se trouvait l'administration. Cette aile forme la façade d'entrée du sanatorium.



5. Facade entrée 1915 - Source : Archives CPAS

Le bâtiment d'entrée se compose de sept baies et de deux étages sous le toit en croupe de tuiles rouges. L'entrée est accessible par des marches en pierre bleue et marquée par une fenêtre de toit qui a été conçue comme un pignon et décorée de boiseries disposées de manière judicieuse.

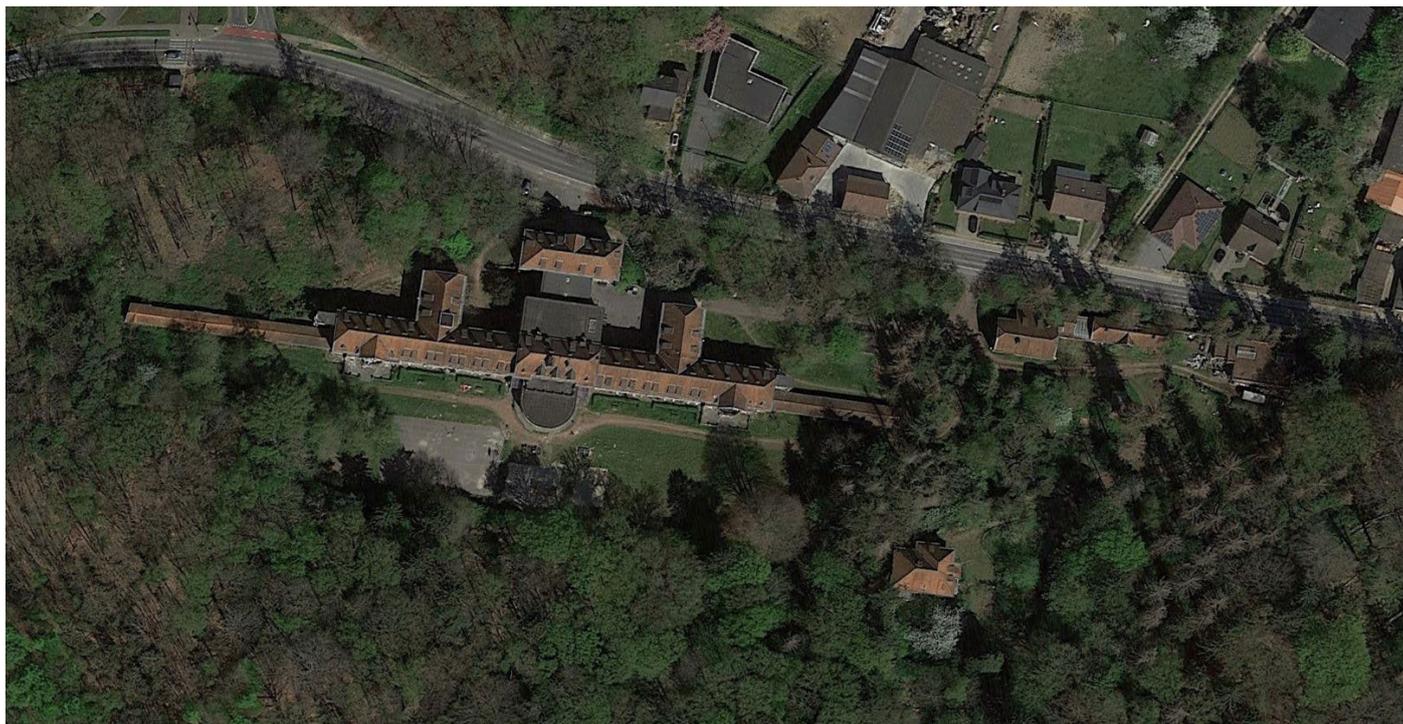
Les ouvertures murales sont en arc de cercle avec fermeture en pierre bleue et pierres d'angle, qui se prolongent sur le sol comme moulure murale. Au centre du bâtiment principal, on retrouve comme charnière entre l'aile administrative et l'aile des dortoirs face au sud, un «bâtiment du ménage» comprenant les cuisines au rez-de-chaussée. Ce bâtiment perpendiculaire reliant les deux ailes dispose de façades moulées en brique simple avec des ouvertures de fenêtre moins haute mais plus large et également à arcs segmentés.

La façade arrière du sanatorium dispose d'une rotonde rajoutée 1961 et de deux terrasses aux extrémités de l'aile. Cette façade sur deux étages sous toiture est symétrique et dispose de chaque côté de la rotonde de 16 baies éclairant huit chambres, une salle de réunion avec terrasse et un parloir.

Au sud du sanatorium se situe la maison du directeur, dans les mêmes matériaux et le même style que le bâtiment principal. Les boiseries raffinées des avant-toits, des balcons et des baies vitrées rappellent le style cottage.

A l'est du sanatorium, côté rue, se trouve la maison du jardinier avec une dépendance. Maison de quatre + trois travées et de deux étages sous un toit à pignon ondulé surplombé de tuiles.

A l'est de la maison du jardinier, une dépendance, éventuellement destinée à une remise et des écuries ou un garage. Dans le jardin attenant, il reste à ce jour une serre.



6. Vue aérienne dec 2020 - Source : google maps

4.2 CONSTRUCTION / MATÉRIAUX / STRUCTURE

Le sanatorium, construit sur un plan d'étage allongé en deux ailes parallèles à la rue, est construit (comme le reste du complexe) en brique rouge-jaune sur un socle en pierre bleue, sous des toits de tuiles rouges et équipés de façades en corniche marquées par de fines cheminées en bois peintes en blanc.

La structure du bâtiment est simple, chaque étage se superpose de manière identique et repose sur la cave où se trouvait les réserves et la chaufferie.

4.3 FAÇADE / ENVELOPPE

Les façades du bâtiment principal sont rythmées par des fenêtres rectangulaires avec des linteaux en pierre et ce se superposant de la même manière aux étages. La façade nord sur 3 étages sous toiture abrite l'entrée depuis la rue. La façade sud sur 2 étages sous toiture à anciennement accueillit quant à elle les entrées visiteurs recouverts d'un auvent en bois rajouté ultérieurement dans les années 60 une fois la rotonde construite.

L'aile des dortoirs se compose de 25 travées surplombées de la toiture quant à elle éclairée par des petits chiens assis tout le long de l'aile. La façade au-dessus de la rotonde dispose d'un 3ème étage sous toiture et de trois grands chiens-assis de plus grande taille.

Au coin des deux façades de l'aile principale recevant les chambres, un escalier de secours en métal blanc a vu le jour dans les années 60 également.



7. Façade sud 2021 - Source : photo Hadrien De Groot



8. Escalier ouest 2021 - Source : photo Hadrien De Groot



9. Façade sud sanatorium - reconstitution Hadrien De Groot

Les façades de la maison du Médecin-Directeur sont interrompues par des fenêtres rectangulaires et cintrées. On retrouve des lucarnes dans le toit. La façade nord abrite l'entrée sous un auvent en bois, tandis que la façade orientée à l'est est délimitée par une terrasse en bois avec un balcon à l'étage supérieur.



10. Facade sud-ouest maison Médecin-Directeur 2021- Source : photo Hadrien De Groot

Au coin des deux façades, un escalier de service avec main courante en métal mène au sous-sol. Les façades sud-ouest sont finies avec des carreaux de façade. Ces tuiles étaient posées verticalement comme matériau étanche à l'humidité provenant des arbres de Gasthuisbos.

A propos de la maison du jardinier, c'est une construction en brique rouge de cinq travées et d'un étage sous un toit de tuiles complexe. Les fenêtres sont toutes avec des blocs de verrouillage et des arcs droits. Les ouvertures murales en arc de cercle au dernier étage ont une finition similaire.

Les façades sont également en briques rouge sur socles en pierre bleue, délimitées par des corniches en bois sur entretoises. La façade à pignon ouest à deux baies a été développée comme façade avant de cette dépendance avec des fenêtres rectangulaires équipées de poteaux en pierre, de blocs de négoce et de linteaux sous des arcs en relief allongés.

La morgue, le bâtiment le plus à l'est est dépourvu de fenêtres mais reçoit une lumière zénithale pour éclairer lors des biopsies faites dans les années 80.

Ces bâtiments sont malheureusement aujourd'hui en très mauvais état et ne reçoivent plus aucune activité.



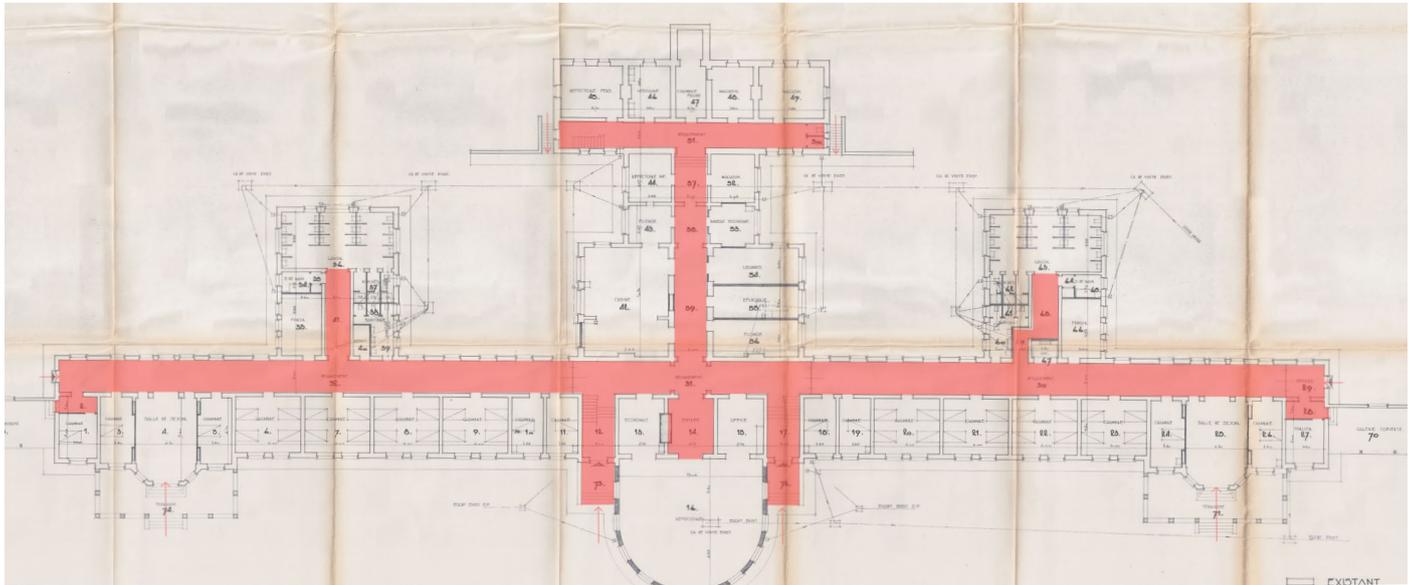
11. Ancienne conciergerie 2021- Source : photo Hadrien De Groot

4.4 ESPACE INTÉRIEUR

L'aile centrale perpendiculaire qui sert de charnière se compose de trois étages de cinq baies, contre laquelle l'aile du réfectoire en brique semi-circulaire basse a été construite en 1961 est occupée par les locaux de cuisine au rez-de-chaussée, des locaux médicaux au premier et par une salle de réunion et de projection ainsi que les chambres de infirmières au deuxième étage.

Au sud du bâtiment, deux entrées avec des escaliers mènent aux deux ailes, qui se développent de manière identique et réfléchissante des deux côtés de la rotonde où se trouvait le réfectoire. Ces ailes, adossées à la façade sud, face au jardin et au bois du domaine, étaient entièrement occupées par les chambres des patients et au rez-de-chaussée pourvues de terrasses ensoleillées sur toute la longueur du jardin sud et du Gashuisbos. Un espace de réunion avec baie vitrée et terrasse était en bout de course des deux côtés du couloir principal. Les autres baies sont sobres et uniformément agencées. Les fenêtres à arcs segmentés étant couplées par paires.

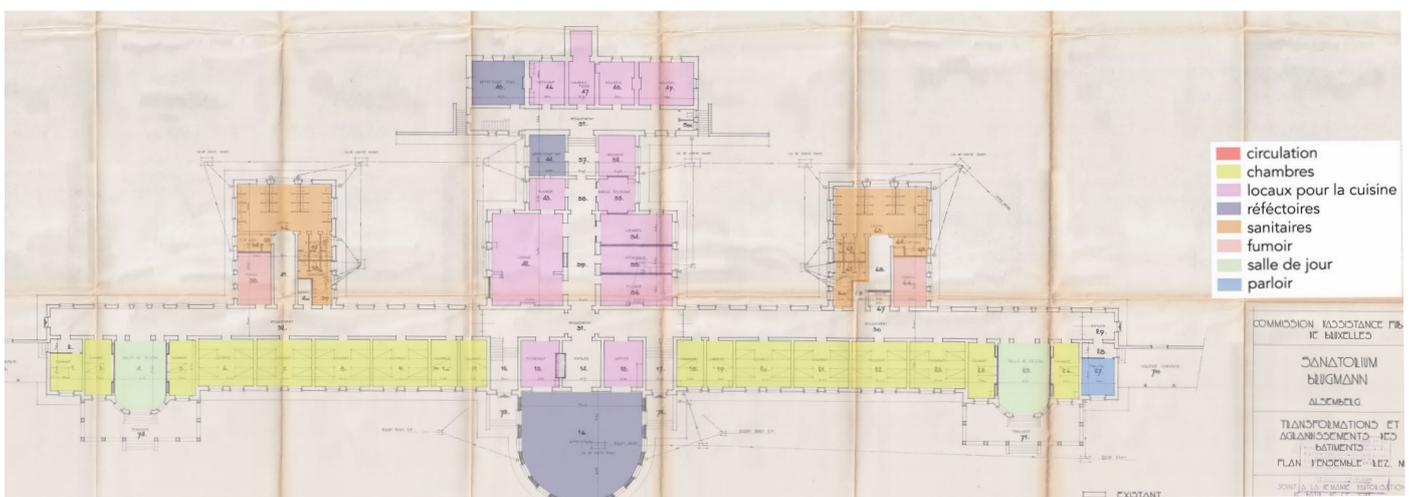
Sur la façade nord de la longue aile principale se trouvait le long couloir reliant toutes les pièces, et deux extensions pour douches, baignoires et toilettes étaient prévues.



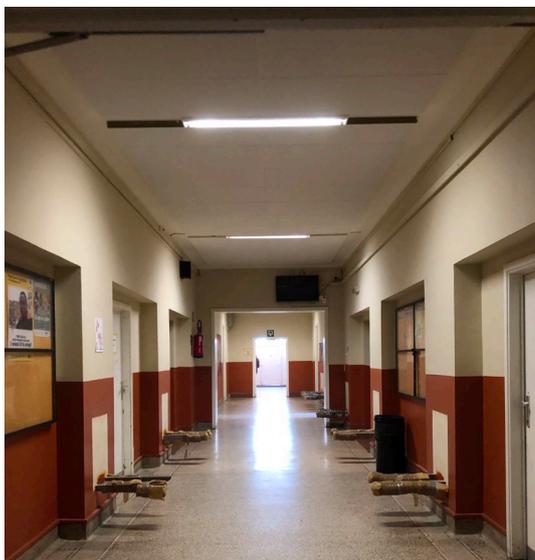
12. Circulation Rez-de-chaussée 1960

Des deux côtés de l'aile principale se trouvent des galeries de cures sous des toits de tuiles rouges. Les malades passaient une grande partie de la journée là pour y respirer l'air pur. À l'origine, ces galeries étaient ouvertes sous une charpente en bois, maintenant fermées par des murs de briques différentes et percées par de grandes fenêtres rectangulaires.

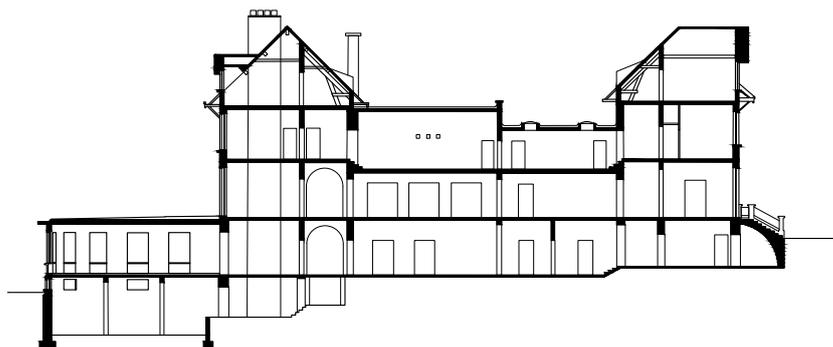
Au 3ème étage prenaient place les locaux de réserve, stock, matériel, certains laboratoires ou salles de rééducation. On y retrouvait aussi la salle de réunion et de théâtre donnant sur le couloir de l'aile principal. Pas de grand bloc sanitaire à cet étage, remplacé par deux chapelles. Les infirmières avaient leurs chambres dans l'aile charnière du bâtiment nord.



13. Locaux Rez-de-chaussée 1960



14. Couloir aile nord 2ème étage 2021 - Source : photo Hadrien De Groot



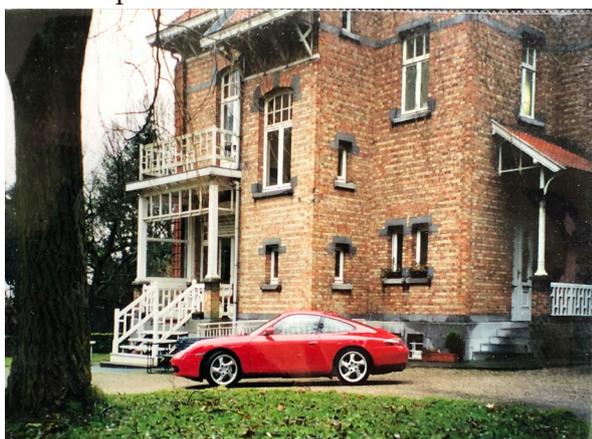
15. Coupe transversale - Reconstitution Hadrien De Groot



16. Locaux 1er étage

La Maison du directeur était sur un plan d'étage complexe, deux plus trois baies et deux étages sous un toit de tuiles complexe. Les moulures en brique jaune-rouge exposées au nord et à l'est sur un socle en pierre bleue sont bordées par une moulure murale en pierre bleue et la corniche périphérique avec des cheminées. Les menuiseries d'origine ont été conservées, ainsi que l'intérieur sobrement décoré avec parquet en chêne, moulures au plafond, menuiseries intérieures, cheminées de style néo et art nouveau.

A l'est, on retrouve la maison du jardinier sur 2 étages sous toiture et d'une dépendance avec un étage sous toiture utilisée comme local de rangement et d'outils. Cependant ces bâtiments sont aujourd'hui inexploités. Le plus à l'est du domaine, se trouve une petite dépendance anciennement utilisée pour des biopsies et aujourd'hui occupée comme bureau ou atelier du Docteur Dierckx.



17. Maison Médecin-Directeur 1980 - Source : photo personnelle Docteur Dierckx

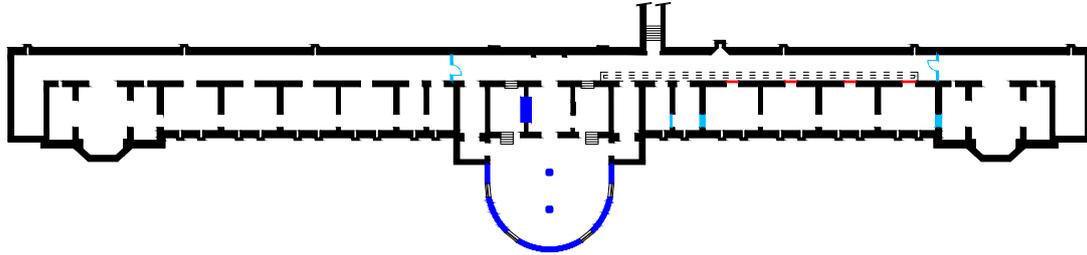


18. Ancienne Morgue 2021- Source : photo Hadrien De Groot

5. INTERVENTIONS PLANS DEPUIS SA CRÉATION

5.1 PLANS BÂTIMENT PRINCIPAL

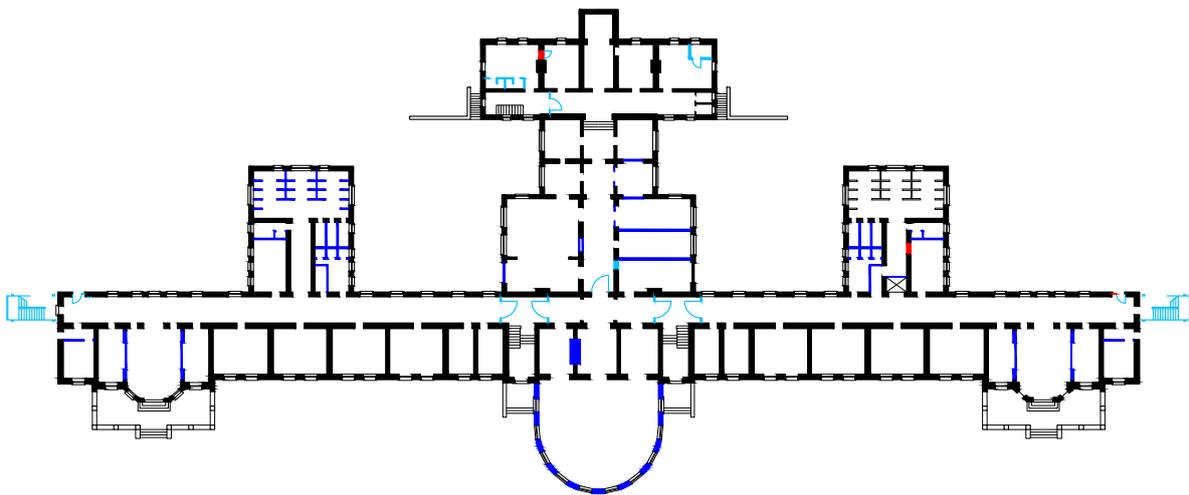
CAVE



Bleu foncé : ajouté en 1961
Bleu clair : ajouté en 1973
rouge : démolition

REZ-DE-CHAUSSÉE

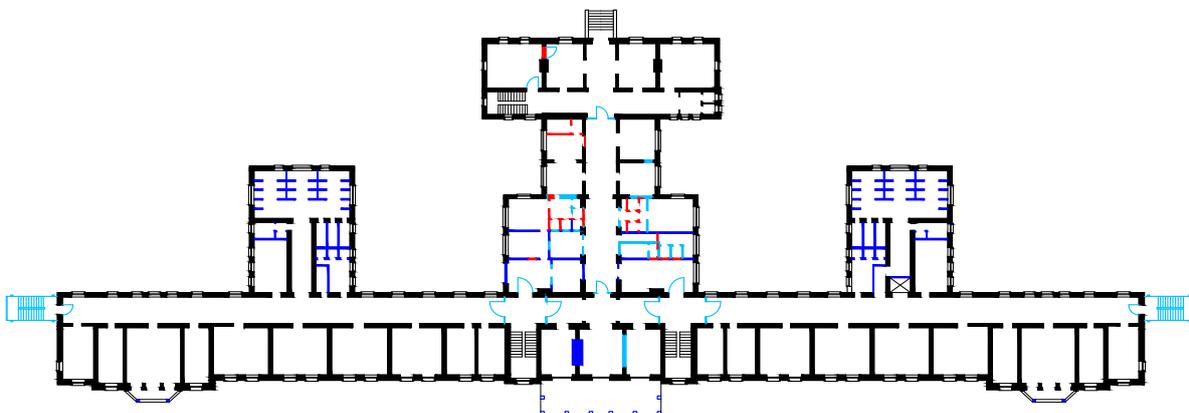
19. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado



Bleu foncé : ajouté en 1961
Bleu clair : ajouté en 1973
rouge : démolition

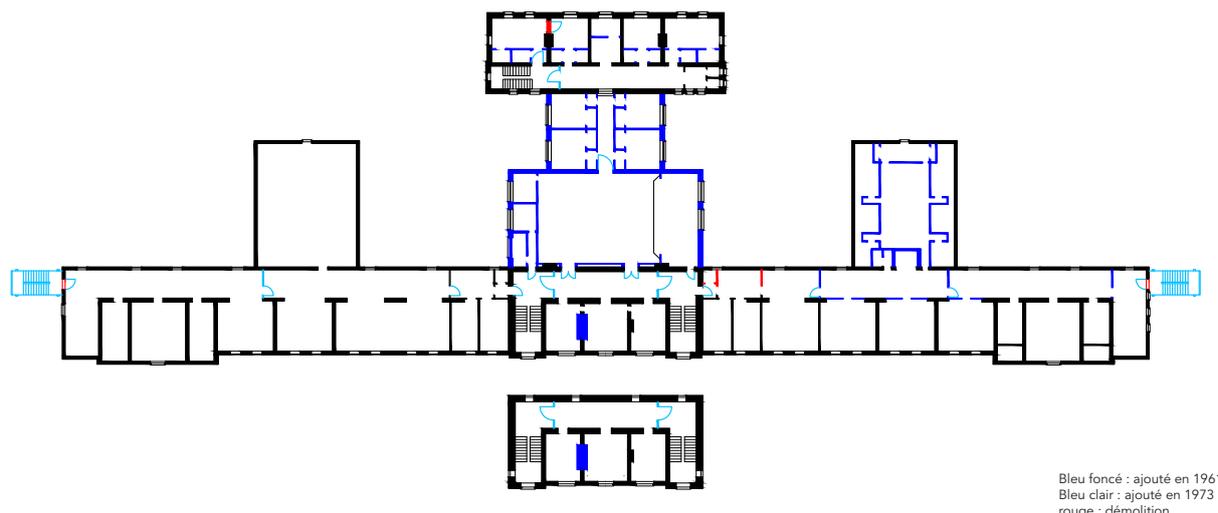
1ER ÉTAGE

20. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado



Bleu foncé : ajouté en 1961
Bleu clair : ajouté en 1973
rouge : démolition

21. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado



22. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado

5.2 JUSTIFICATIONS BÂTIMENT PRINCIPAL

Le Sanatorium construit en 1909 a subi très peu de transformations. En 1961, une rotonde, accueillant le nouveau refectoire voit jour ainsi que le 2ème étage de l'aile charnière entre la bâtiment nord et sud. Une salle de théâtre (à la base avait été dessinée comme salle de réunion) et des chambres d'infirmières s'y trouveront. Certaines parois ont été ajoutées entre les murs pour créer plus de chambres ou de locaux. En 1973, les deux escaliers de secours sont construits (bureau Cereau) ainsi que des portes coupe-feu dans les grands couloirs pour suivre les normes incendie. Très peu de démolition constaté mis à part quelques portes déplacées et ainsi rebouchées.



22. rotonde/refectoire. - photo Hadrien De Groote mars 2021

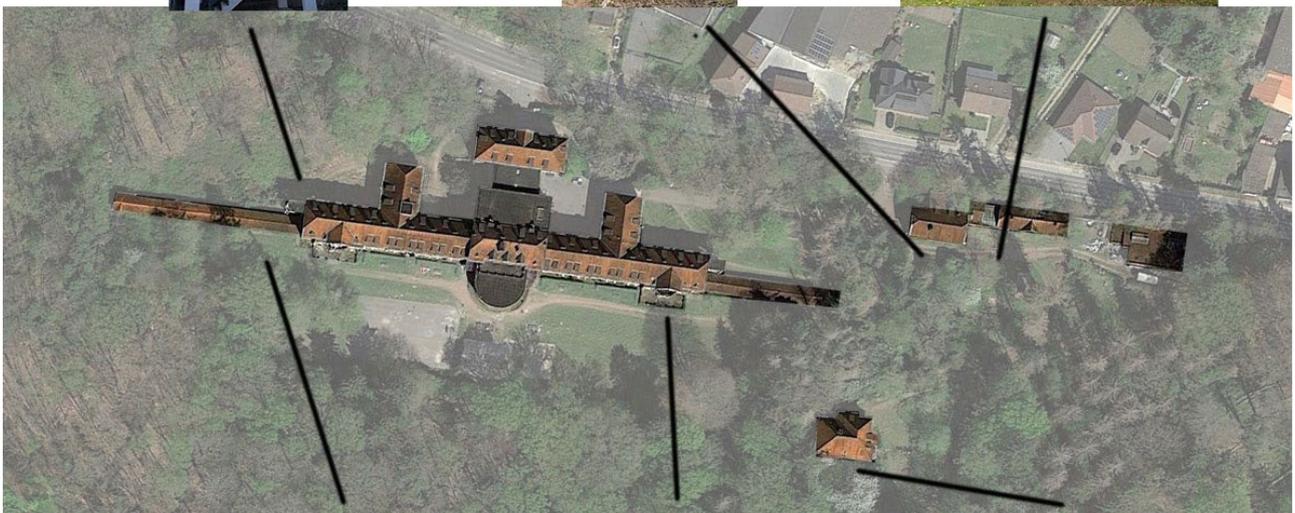
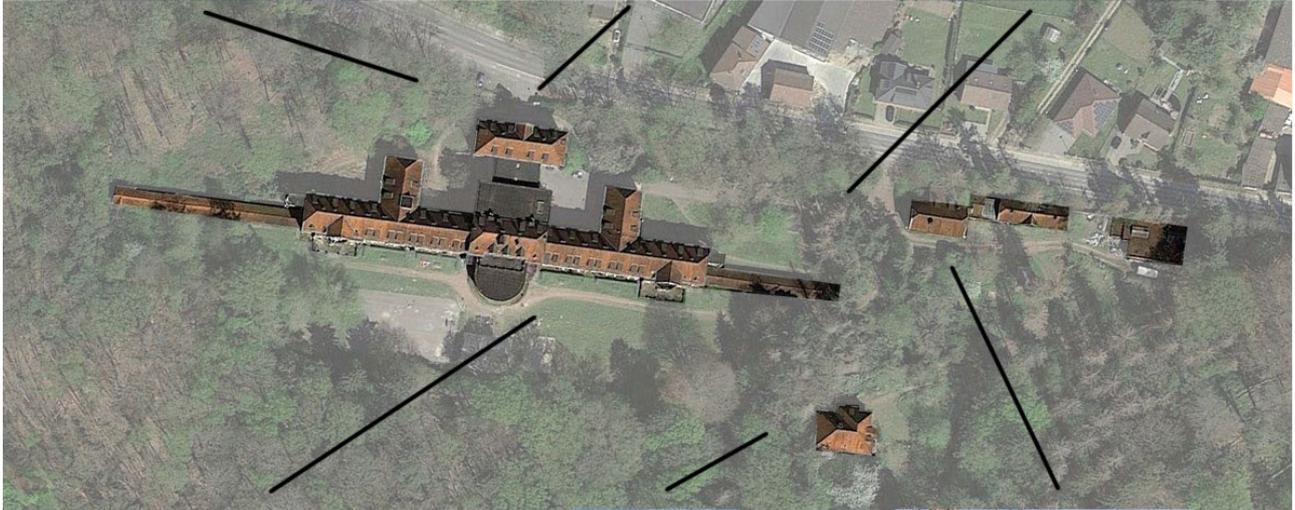
6. VUES SANATORIUM

6.1 EXTERIEUR - CARTES POSTALES



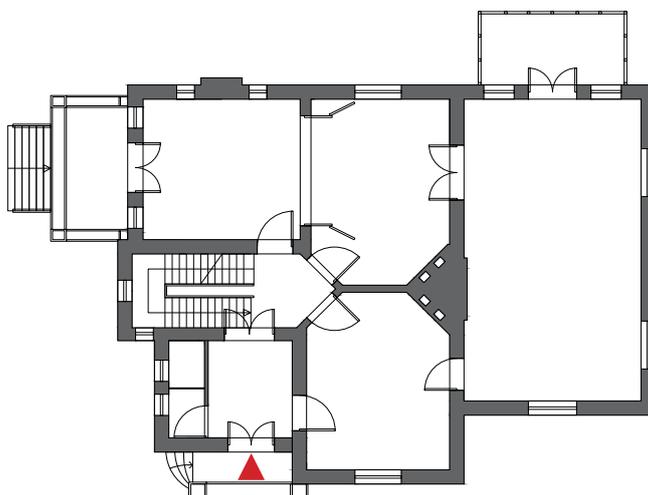
23. Placement cartes postales du Docteur Dierckx sur vue aérienne. Photomontage. Source : Hadrien De Groot

6.2 EXTERIEUR - ACTUEL



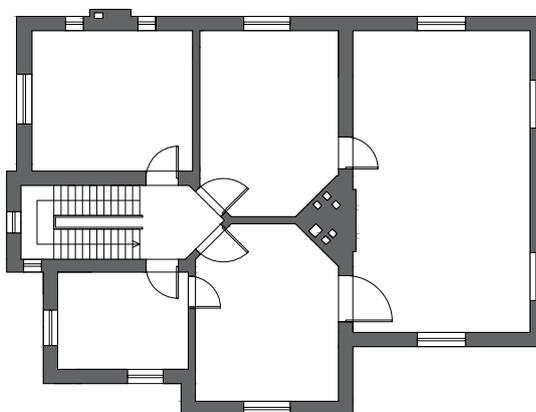
5.3 PLANS MAISON MÉDECIN-DIRECTEUR

REZ-DE-CHAUSSÉE



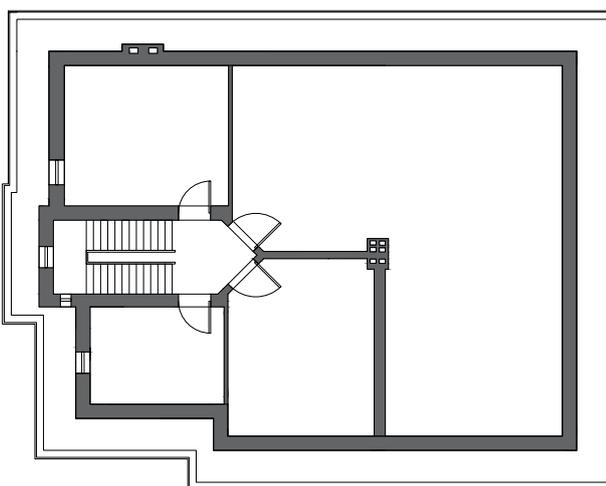
27. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Groot

1er étage



28. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Groot

2ème étage



29. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Groot

5.4 JUSTIFICATIONS MAISON MÉDECIN-DIRECTEUR

La maison du directeur n'a suivi aucune transformation depuis sa création mise à part la pose de tuiles sur les façades sud-ouest avant les années 1950. La maison a connu des coups de rafraîchissement de peinture un petit peu partout en fonction des locataires mais les murs, portes et fonctions des pièces sont toujours restées les mêmes. Une constatation, la terrasse de la salle à manger qui est dans un mauvais état à entraîné la chute du balcon de la chambre parentale se trouvant juste au dessus en mars 2021.

6. DOCUMENTATION / ARCHIVES

Archives écrites, correspondance, etc. :

- Archives du Service de l'Urbanisme de la commune de Beersel.
- Archives du CPAS de Bruxelles

Dessins, photographies, etc. :

- Archives du Service de l'Urbanisme de la commune de Beersel.
- Reconstitution personnelle des plans.
- Cartes postales du Docteur Paul Dierckx
- Photographies d'Hadrien De Grootte
- Image google wikipédia

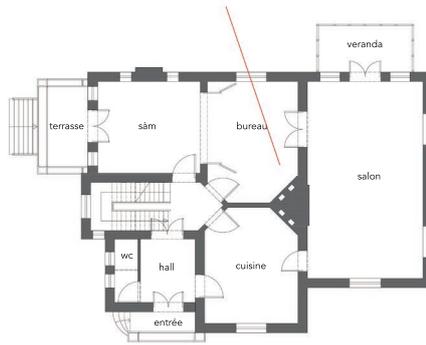
Autres sources, films, vidéos, etc. :

- Reportage photographique personnel (mars, avril & mai 2021)
- «Inventaire du patrimoine architectural»
- Google maps - vue aérienne, Sanatoriumstraat 153,155,165

7. AVANT/APRES MAISON MÉDECIN-DIRECTEUR

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Bureau



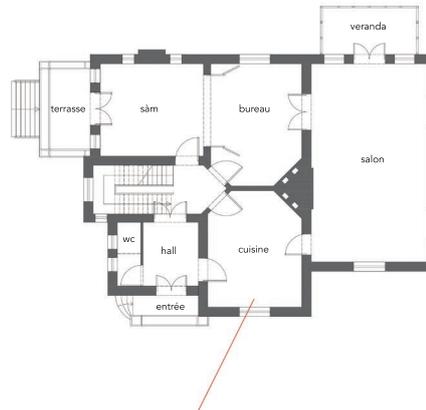
90'



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Cuisine



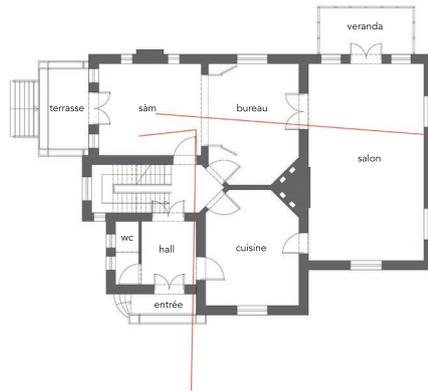
90'



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Salle à manger



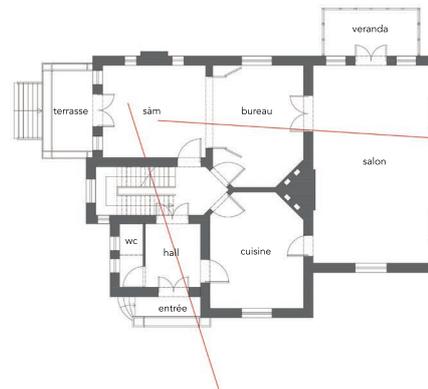
90°



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Salle à manger



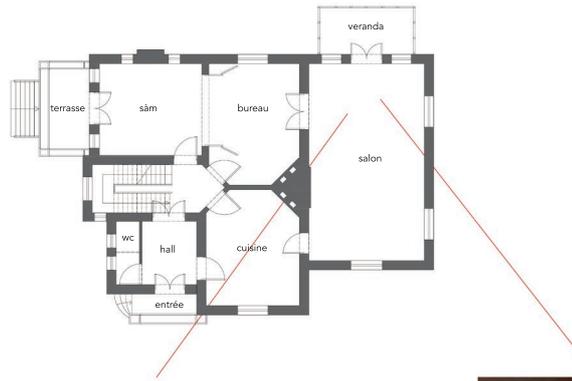
90°



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Salon



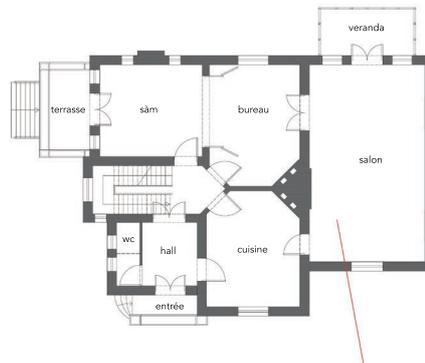
90'



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Salon



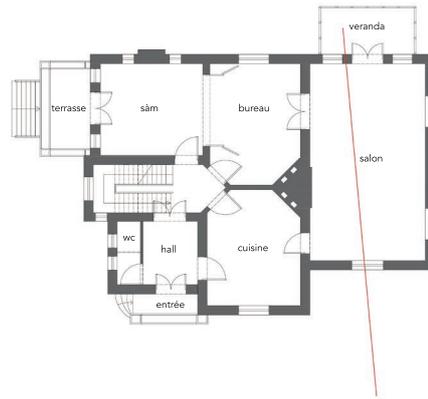
90'



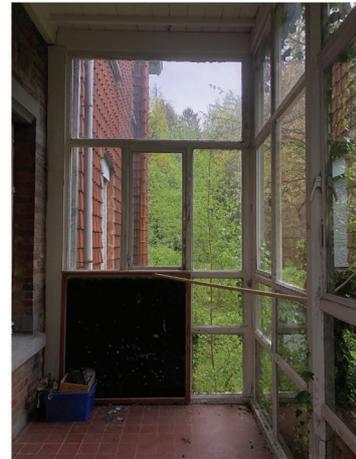
Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

Rez-de-chaussée
Veranda



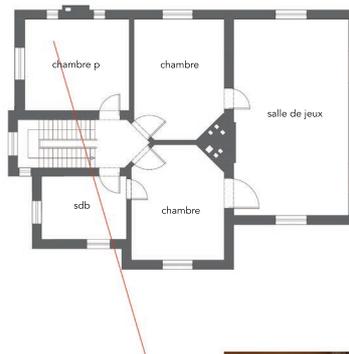
90'



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

1er étage
Chambre parentale



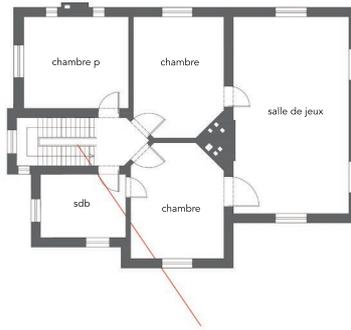
90'



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

1er étage
Escalier



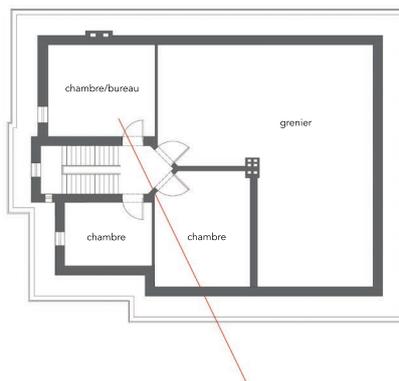
90°



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

2ème étage
chambre/bureau



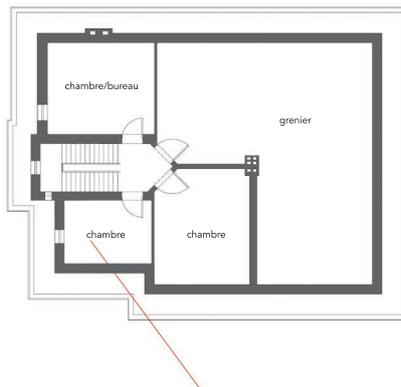
90°



Aujourd'hui

Maison Médecin-Directeur

2ème étage
chambre/bureau



90'



Aujourd'hui

Les photos datant de la fin du 20^{ème} siècle proviennent de la collection personnelle d'album du Docteur Paul Dierckx.

Les photos datant d'aujourd'hui ont été prises par Hadrien De Grootte entre février et avril 2021.

8. RAISONS JUSTIFIANT LA SELECTION EN TANT QUE BÂTIMENT DE VALEUR REMARQUABLE ET UNIVERSELLE

8.1 TECHNIQUE

Au niveau du plan :

Le schéma du plan est très simple ce qui permet une circulation facile entre le milieu du bâtiment et les extrémités. La maison du médecin-directeur placée à cet endroit dans la propriété permet de ne pas être en contact avec les malades et de les surveiller de loin lors des cures. Les espaces de cures sont disposées de part et d'autre de l'aile principale et permet de respirer l'air frais venant du sud de la vallée de Gas-thuisbos. La conciergerie et la morgue était également à l'écart du bâtiment principal évitant le maximum de contact avec les tuberculeux.

Au niveau de la structure :

La structure portante est composée de mur en béton avec un revêtement en brique, l'intervention datant de 1960 utilise des hourdis en béton précontraint pour les dalles du réfectoire arrondie. Il s'intègre assez bien à l'ensemble et renforce la symétrie, à tel point qu'il semble être là depuis le départ de la construction. Ensuite un ensemble de poutrelles et poutres en béton armé ont été ajoutées à la même période dû au nombreux percements réalisés dans le bâtiment principal.

8.2 SOCIALE

Le sanatorium a reçu plusieurs fonctions durant son existence, tout d'abord en tant que sanatorium de 1909 à 1950 il est devenu ensuite un centre médical pour les infections pulmonaires jusqu'en 1996 et depuis 1998 il fonctionne comme centre pour demandeurs d'asile. C'est un lieu de mémoire qui se dégrade au fur à mesure du temps dû à la non-occupation de la totalité du site mais aussi dû au non-entretien régulier du bâtiment. Aujourd'hui le seul bâtiment occupé est le bâtiment principal tandis que le reste du complexe ne l'est plus. Ce bâtiment est un lieu de mémoire puisqu'il a été construit à la demande de Georges Brugmann qui a participé à la réalisation d'autres structures hospitalières comme l'hôpital de Brugmann, l'asile de vieillards de l'église protestante et l'hospice des vieillards Ursulines.

8.3 ARTISITIQUE ET ESTHÉTIQUE

De façon générale l'une des particularités du bâtiment est la présence de la totalité du complexe, dont le sanatorium, la maison du médecin-directeur et la morgue qui nécessite seulement un entretien. Ensuite la maison du concierge et le local à machines sont dans un mauvais état et nécessitent des interventions plus conséquentes.

Comme d'autres Sanatoriums il est symétrique, son plan est simple, le bâtiment est divisé en 2, les chambres et les pièces des malades sont orientées sud. L'autre moitié est occupée par les pièces destinées aux médecins et à l'occultation des patients. La façade est en très bon état, dont un socle en pierre bleue, les briques Klampsteen sont rythmées par une ornementation en bois de chêne peint en blanc, comme les autres édifices du complexe.

8.4 ARGUMENTS JUSTIFIANT LE STATUT CANONIQUE

Les sanatoriums étaient construits dans des lieux ayant des 2 qualités précises : ils sont entourés par une végétation abondante et sont isolés de la ville dû à la pollution engendrée par les différentes activités. Dans le cas des Sanatoriums pavillonnaires, ils étaient accompagnés d'autres bâtiments qui répondaient à leurs besoins, comme celui d'Alsemberg. N'ayant plus la centrale électrique ni son château d'eau (déplacé pour la ville), il possède encore la maison du médecin-directeur, du jardinier et la morgue. C'est l'un des rares sanatorium possédant encore son site et son complexe au complet.

8.5 ÉVALUATION DU BÂTIMENT EN TANT QU'ÉDIFICE DE RÉFÉRENCE DANS L'HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE, EN RELATION AVEC DES ÉDIFICES COMPARABLES :

Le sanatorium d'Alsemberg peut-être comparé à l'ancien sanatorium populaire de Waterloo - La Hulpe. En effet celui-ci construit une dizaine d'années plus tard évoque une ressemblance au niveau du plan de part son plan allongé et sa symétrie avec ses deux ailes ainsi que les solariums exposés au sud (ici sur 2 étages).



30. Sanatorium populaire de Waterloo-La Hulpe - cartes postales Docteur Dierckx



31. Sanatorium d'Alsemberg - cartes postales Docteur Dierckx

Une comparaison peut aussi être faite avec l'ancien Sanatorium des Pins, dit aussi Clinique du Docteur Derscheid et clinique de la Forêt de Soignes. Premier sanatorium populaire privé fondé en 1905 par le Docteur Derscheid et l'Oeuvre de la Tuberculose. Au cœur de la forêt de Soignes, à la limite de Waterloo, différents bâtiments disposés de manière lâche

s'égrènent depuis l'unique chemin d'accès actuel via le ring de Bruxelles.

On y aperçoit également un plan pavillonnaire avec une conciergerie, en bandeaux de brique rouge et couverte d'une bâtière largement débordante de tuile rouge, dans un style un peu rustique s'intégrant au mieux au milieu boisé. A proximité, l'habitation du directeur sur deux niveaux, construite en brique rouge également couverte de deux bâtières débordantes en tuile rouge. Larges percements à arc segmentaire de



32. Sanatorium Les Pins - source : <http://www.fr.silva-medical.be/>



33. Sanatorium d'Alsemberg - photo Hadrien De Grootte

9. PHOTOGRAPHIES ET ARCHIVES VISUELLES

1. Georges Brugmann - Source : image wikipédia.
2. Perspective de la Cité Jourdan d'Etterbeek 1909 - Source: monument.heritage.brussel.
3. Plan de situation 1909 - Source : Archives CPAS
4. Plan de masse 1909 - Source : Archives CPAS
5. Facade entrée 1915 - Source : Archives CPAS
6. Vue aérienne dec 2020 - Source : google maps
7. Facade sud 2021 - Source : photo Hadrien De Grootte
8. Escalier ouest 2021 - Source : photo Hadrien De Grootte
9. Facade sud sanatorium - reconstitution Hadrien De Grootte
10. Facade nord 2021- Source : photo Hadrien De Grootte
11. Ancienne conciergerie 2021- Source : photo Hadrien De Grootte
12. Circulation Rez-de-chaussée 1960 - Source Hadrien De Grootte
13. Locaux Rez-de-chaussée 1960 - Source Hadrien De Grootte
14. Couloir aile nord 2ème étage 2021 - Source : photo Hadrien De Grootte
15. Coupe transversale - Reconstitution Hadrien De Grootte
16. Locaux 1er étage - Source Hadrien De Grootte
17. Maison Médecin-Directeur 1980 - Source : photo personnelle Docteur Dierckx
18. Ancienne Morgue 2021- Source : photo Hadrien De Grootte
19. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado
20. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado
21. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado
22. Reconstitution des plans avec interventions - Source : Adilson Alves Furtado
23. Placement cartes postales du Docteur Dierckx sur vue aérienne. Photomontage. Source : Hadrien De Grootte
24. Placement photos personnelles sur vue aérienne. Photomontage. Source : Hadrien De Grootte
25. Placement cartes postales Docteur Dierckx sur archive plan rdc (CPAS). Photomontage. Source : Hadrien De Grootte
26. Placement photos personnelles sur archive plan rdc (CPAS). Photomontage. Source : Hadrien De Grootte
27. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Grootte
28. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Grootte
29. Reconstitution des plans - Source : Hadrien De Grootte
30. Sanatorium populaire de Waterloo-La Hulpe - Source : cartes postales Docteur Dierckx
31. Sanatorium d'Alseberg - Source : cartes postales Docteur Dierckx
32. Sanatorium Les Pins - source : <http://www.fr.silva-medical.be/>
33. Sanatorium d'Alseberg - photo Hadrien De Grootte